

PROGRAMMA ANNO ACCADEMICO 2023/2024

Le iscrizioni si ricevono **SOLO TELEFONICAMENTE** dal 2 ottobre 2023 dal Lunedì al Venerdì dalle 9.00 alle 13.00 ai numeri: 0418627806 e 0415225336. Il pagamento della quota, che sarà di € 100,00 (per gli iscritti all'Associazione "Amici dei musei e dei monumenti Veneziani" verrà applicato uno sconto del 20%), potrà essere fatto, previo appuntamento telefonico, presso l'Istituto Cavanis dal lunedì al mercoledì dalle ore 16.30 alle ore 18.30 oppure tramite bonifico bancario intestato a:

Università della Terza Età del centro storico di Venezia

IBAN IT96 B030 6909 6061 0000 0078 322

Causale: Cognome Nome della persona da iscrivere - Iscrizione A.A.2023-2024

Antropologia culturale

Lo sguardo antropologico

Prof.ssa Sara Tosi

Introduzione ai contenuti disciplinari dell'Antropologia in generale e, in particolare, dell'Antropologia culturale:

- Nascita ed evoluzione dell'Antropologia (breve storia degli studi antropologici) - Antropologia e Antropologie

- Il lavoro sul campo dell'Antropologo, nello specifico, quello svolto dalla docente sul Cammino di Santiago de Compostela.

Archeologia

Archeologia a Venezia

Dott. Marco Bortoletto

Per una serie di fortunate coincidenze negli ultimi 40 anni Venezia e le sue lagune sono state sottoposte ad una incessante attività di scavo. Da questi lavori sono emersi numerosi reperti archeologici che hanno contribuito a ridisegnare la storia degli insediamenti lagunari. In questo corso esamineremo alcuni di questi scavi e proveremo a tracciare una prima sintesi sulle nuove linee di tendenza della moderna storiografia veneziana.

Arte e storia

L'arte è lo specchio del mondo?

Prof.ssa Sandra Carnio

Il corso di quest'anno si concentrerà sul ruolo dello specchio, oggetto da sempre presente nel mito, nel rito e nella magia, e protagonista nella storia delle arti figurative con varie funzioni: rappresentare il mondo, indagare l'interiorità e riflettere sulla condizione umana.

Astronomia

Dalla terra alle lontane galassie. Corso elementare di astronomia per conoscere meglio il nostro universo

Prof. Romano Zen - Prof. Enrico Salvadori - Dott. Enrico Stomeo - Sig. Maurizio Eltri

7 Novembre (Ist.Cavanis) L'astronomia a occhio nudo (Zen); 14 Novembre (Planetario) Le costellazioni e la sfera celeste (Eltri);

28 Novembre (Ist.Cavanis) I pianeti del Sistema Solare (Salvadori); 5 Dicembre (Planetario) Le stagioni e la durata del giorno (Eltri);

12 Dicembre (Ist.Cavanis) La Luna e le maree (Salvadori); 19 Dicembre (Ist.Cavanis) I corpi minori del Sistema Solare (Stomeo);

9 Gennaio (Ist.Cavanis) Strumenti per l'osservazione astronomica (Zen); 16 Gennaio (Planetario) Le distanze dei corpi celesti (Eltri);

23 Gennaio (Planetario) Nascita e morte delle stelle (Eltri); 30 Gennaio (Ist.Cavanis) Gli oggetti del cielo profondo (Stomeo).

Le lezioni al Planetario del Lido di Venezia avranno una durata di circa 60 minuti e iniziano alle 16:00.

Capitali Europee

Le capitali europee della cultura

Prof. Paolo Mattioli

Storia del progetto 'Città e Capitali della cultura europea' concepito come mezzo per avvicinare i cittadini europei. Proiezione e illustrazione delle immagini delle 69 città designate fin dal 1985 a valorizzare i loro beni culturali, economici e paesaggistici.

Culture nel mondo

La nascita del pensiero tra oriente e occidente

Prof.ssa Alessia Savi

Il corso si propone di mostrare la nascita del pensiero filosofico al suo apparire in Grecia e in Estremo Oriente, di tracciarne le linee fondamentali evidenziando le tematiche comuni e i punti di differenza al fine di poter leggere anche il rapporto tra Oriente e Occidente oggi.

Diritto di famiglia

Diritto di famiglia e diritto successorio

Avv. Anna Paola Klinger Mazzarino

Il corso tratterà dei principali argomenti connessi al diritto di famiglia ed alle successioni. Esamineremo diritti e doveri intercorrenti tra coniugi, genitori e figli, nonni e nipoti. Spiegheremo come funzionano separazione e divorzio, nonché i diritti e doveri nascenti dalle convivenze di fatto e dalle unioni civili. In seguito presenteremo le successioni in generale, analizzeremo le modalità con cui si può disporre per testamento e le eventuali impugnazioni ed esamineremo le pratiche necessarie per comporre una eredità. Le lezioni prevedranno brevi cenni giuridici, presentazione di casi pratici e la possibilità di introdurre domande sulle materie del corso per discuterne insieme.

Disegnare con GIMP

Corso di informatica per disegnare col computer

Sig.ra Sabrina Valente

Il corso insegnerà a scaricare, installare e utilizzare il programma GIMP. Il corso si basa sul sistema operativo Windows 10.

Disegno e Pittura

Pittura ad olio ed antiche tecniche

Prof.ssa Nadia Tagliapietra Ghezzi

Dai primi elementi fondamentali del disegno (inquadratura, proporzioni, prospettiva, chiaroscuro) e della pittura (il colore, composizione, prime esperienze) allo studio teorico e pratico delle tecniche antiche con materiali e strumenti diversi, seguendo il percorso dell'artista primitivo verso le tecniche dei periodi storici successivi: affresco, graffito, pittura con encausto, collage e sbalzo su rame. Verrà data la possibilità agli allievi di esprimere il proprio mondo interiore in piena libertà e serenità.

Economia

Cenni di Politica Economica

Dott. Antonio Trovo

Per politica economica si intende la gestione dei fenomeni economici dai vertici politici. I cambiamenti intervenuti negli ultimi decenni (globalizzazione, liberalizzazioni, ecc.) e le conseguenti scelte operate dagli organi preposti, influenzano sempre più pesantemente la vita dei cittadini. E' quindi necessario avere le conoscenze di base per interpretare correttamente e valutare i fenomeni economici.

Il corso si pone come scopo non di illustrare le complesse teorie e principi della disciplina ma, prendendo lo spunto dagli argomenti di attualità, analizzarli nei loro vari aspetti e nelle loro conseguenze per una migliore comprensione.

Alle leggi, teorie e principi della disciplina economica si farà ricorso, in termini facilmente comprensibili, solo in quanto necessari.

Per esigenze del docente il corso non si terrà nel mese di Gennaio.

Farmacologia

Farmaci

Dott. Franco Osti

Uso corretto dei farmaci, loro indicazioni e somministrazione corretta per i farmaci di uso corrente (quelli più usati).

Fotografia

Corso monotematico : Il paesaggio

Prof. Manfredo Manfroi

Il paesaggio nella storia dell'arte e della fotografia – concetto di paesaggio dello sguardo e dell'anima - gli strumenti tecnici e le scelte espressive – una lezione con un grande fotografo paesaggista – una lezione all'aperto – commento delle opere dei partecipanti.

Fotoritocco

Corso di informatica per gestire Fotografie con GIMP

Sig.ra Sabrina Valente

Il corso tratterà la manipolazione delle fotografie attraverso l'utilizzo del programma GIMP. Il corso si basa sul sistema operativo Windows 10.

Geografia Antica

I mutevoli volti del mondo. Geografi, cartografi e globografi tra 1400 e 1650

Prof.ssa Marica Milanese

Il corso presenta i cambiamenti nelle rappresentazioni del mondo - carte geografiche, carte marine, mappamondi – che tengono il passo con le scoperte, le conquiste e le relazioni politiche di tre secoli, e in più di un caso le anticipano. Il ruolo di Venezia sarà rappresentato come compartecipe di questi processi in scala mondiale, nei quali la Repubblica ha minor peso rispetto agli altri stati europei, asiatici e centramericani, ma di cui per lungo tempo trasmette in forma scritta e disegnata le informazioni e la storia. Il discorso si appoggerà su un copioso materiale visivo (presentazione e spiegazione di carte e globi, mediante PowerPoint).

Grammatica inglese

Riepilogo di struttura della lingua inglese

Prof.ssa Cristiana Moldi Ravenna

Ripasso delle più importanti strutture linguistiche della lingua inglese.

Il mondo della cultura greca 1

Dal mito alla storia: la nascita della moderna storiografia.

Dott. Elvio Pozzana

Tra i meriti che vengono universalmente riconosciuti alla cultura greca, vi è anche quello di aver dato la forma, che ancor oggi conserva, alla storiografia. Per lungo tempo i Greci considerarono «storia» il «mito», termine che in greco ha tra i suoi significati principali quelli di «narrazione», «racconto». Fu necessario un lungo processo, portato sostanzialmente a termine soltanto con Tucidide, per sostituire alla concezione «mitologica» del passato una concezione critico-razionale. Durante il corso, dopo una introduzione che esaminerà questo passaggio, leggeremo ampi brani soprattutto di Erodoto e di Tucidide, che ci permetteranno di cogliere anche le fasi finali di questo processo.

Il mondo della cultura greca 2

Flavio Giuseppe e la «Guerra Giudaica»

Dott. Elvio Pozzana

Personaggio molto discusso e studiato dal punto di vista religioso, politico e storico, Flavio Giuseppe, nato tra il 37 e il 38 d.C. e morto intorno all'anno 100, rivestì anche un rilevante ruolo politico e militare. La rivolta in Galilea del 66 d. C. lo vide infatti con funzioni direttive a fianco dei suoi compatrioti. Finito nel 67 prigioniero dei Romani, fu poi liberato due anni dopo da Vespasiano e da allora unì al nome ebraico «Giuseppe» quello romano di «Flavio».

Gran parte del corso verrà dedicata alla lettura e commento di alcuni passi della Guerra Giudaica, in particolare delle vicende che videro la lotta del piccolo popolo ebreo contro le legioni di Tito e Vespasiano: una delle più terribili tragedie della storia, fino alla distruzione del Tempio di Gerusalemme, simbolo della tradizione ebraica, avvolto dalle fiamme e completamente distrutto

Inglese avanzato

Inglese VIVO

Prof.ssa Cristiana Moldi Ravenna

Lettura e traduzione da testi di lingua inglese basandosi sulla rivista Speak up (rivista pensata e realizzata per italiani)

Internet

Corso base di Internet

Sig.ra Sabrina Valente

Il corso insegnerà i primi rudimenti per “Navigare” in Internet, per ottenere e utilizzare un indirizzo di posta elettronica. Il corso si basa sul sistema operativo Windows 10.

Laboratorio Teatrale

Vieni con noi a fare teatro

Sig.ra Lucilla Piacentini

L'obiettivo di questo laboratorio è favorire la creatività, stimolare la memoria, aumentare la consapevolezza della spazialità e della comunicazione, stimolare i rapporti interpersonali. Il corso verrà soppresso se non ci saranno almeno 10 iscritti.

Letteratura Francese

Venezia e Parigi: storia e storie divise e condivise

Prof.ssa Francesca Checchia

Fra il 16^a e il 19^a secolo, i rapporti fra Venezia e la Francia sono stati numerosi e hanno dato vita a scambi letterari, artistici e culturali di cui si vedono ancora oggi le tracce.

Letteratura Italiana

Giovanni Pascoli

Prof.ssa Maria Gabriella Martinuzzi Campese

La poesia di Giovanni Pascoli nel quadro del decadentismo italiano con analisi e commento di testi poetici pascoliani secondo la più recente critica letteraria (GIANFRANCO CONTINI, GIORGIO BARBERI SQUAROTTI, ANGELO MARCHESE, EDOARDO SANGUINETTI). Testi consigliati : Giovanni Pascoli - 'Myricae' e 'I canti di Castelvecchio' ed. BUR.

Letteratura Nordamericana

Dagli anni quaranta agli anni sessanta: gli Stati Uniti di fronte alle sue prime sfide contro-culturali.

Prof.ssa Daniela Ciani Forza

L'esito della seconda Guerra Mondiale segnò un importante sconvolgimento nella visione sia esterna che interna degli Stati Uniti. Da un lato vi s'imponeva l'immagine della nazione che veniva ad affermare la sua superiorità militare e politica, nonché il propagarsi del mito degli Stati Uniti come terra del benessere e del progresso. Le arti più diffuse, così come la stampa, esaltavano incondizionatamente quell' American style of life fatto tanto di certezze morali quanto di agiatezza materiale, ingenerando un patriottismo fatto di narrazioni adattate a messaggi del tutto convincenti. E viceversa di fronte a tale fede nella nazione si insinuava il timore per l'ambiguità del suo potere e dei valori professati. L'incubo della Guerra Fredda e di un possibile disastro nucleare, il limite posto dalla censura alla libertà di pensiero e di parola, le contraddizioni ideologiche insite nella gestione stessa della democrazia americana furono alla fonte di quelle profonde reazioni politico-artistico-culturali che costituiranno l'argomento del corso: Beat Generation, Hippies, Flower Children e le loro voci.

Lingua Veneziana 1

Le diverse componenti linguistiche del Veneziano

Dott. Elvio Pozzana

Certamente la lingua è testimone delle vicende di una comunità, della sua origine, della sua storia, dei suoi rapporti con altri popoli e nazioni. Questo è ancora più evidente per Venezia, città cosmopolita, dedita al commercio da cui derivava gran parte della propria ricchezza. Compito del corso sarà quello di esaminare questi diversi apporti linguistici e culturali in modo da poter tracciare, a grandi linee, le diverse componenti della lingua veneziana, che ancora oggi la caratterizzano.

Lingua Veneziana 2

Il Veneziano nella tradizione popolare.

Dott. Elvio Pozzana

Leggende, racconti, novelle, fiabe, poesie, indovinelli, modi di dire, proverbi, canzoni, filastrocche ed altro ancora, fanno parte della cultura soprattutto popolare. Tramandati oralmente sono stati spesso raccolti in testi che ci permettono di apprezzarne la freschezza il brio e talora anche la saggezza. Leggeremo e commenteremo alcune testimonianze particolarmente significative che ci faranno sorridere e magari ripercorrere alcuni momenti della nostra vita.

Linguistica

Che cosa è una lingua?

Prof. Paolo Balboni

Tutti conosciamo almeno un paio di lingue, italiano e veneziano; tutti abbiamo imparato attraverso le lingue quel che sappiamo, tutti ci mettiamo in contatto con il mondo attraverso la lingua, ed è la lingua che dà forma al nostro pensiero. Ma che cosa è una lingua?

Cercheremo di scoprirlo insieme cercando, passo dopo passo, di scoprire che cosa sia, come sia fatta, come funzioni; vedremo che la nostra mente esegue in pochi centesimi di secondo operazioni complessissime di cui non siamo consapevoli, governate da meccanismi grammaticali che non sappiamo di sapere.

Non è un corso di lingua: è un corso sulla lingua, sulla cosa più complessa che sia stata creata, sulla cosa che usiamo ogni momento senza accorgerci della sua meravigliosa complessità.

Medicina

Herpes- virus , una famiglia di virus molto particolare. Le virtù dei Gemmoderivati. La Passiflora.

Dott. Marco Bechi

Herpes Simplex, virus Varicella -Zoster, virus della Mononucleosi, Cytomegalovirus: clinica, diagnosi e terapia.

I Fitofarmaci derivati dalle gemme delle piante: principali gemmoderivati e loro utilizzo nella pratica delle cure naturali. Passiflora incarnata, una pianta affascinante per combattere l'ansia.

Memoria dell'Antico

La Percezione dell'Antico nella Venezia del Settecento

Prof.ssa Irene Favaretto

Collezionisti, artisti, antiquari: la cultura dell'arte classica come forma di riscatto in una Serenissima che già prevede la sua fine.

Miti Classici

I grandi miti nel mondo greco-romano: Afrodite/Venere

Prof.ssa Nicoletta Giordani

I miti sono racconti fantastici, considerati dagli Antichi verità assolute che spiegavano l'origine dell'Universo (Cosmogonia) e degli dei (Teogonia), la creazione dell'uomo e i rapporti tra divinità ed esseri viventi. Il mito non è mai del tutto estraneo alla realtà. Ha radici nella storia dei popoli, legami con le diverse forme del sapere e dell'arte e coinvolgeva ogni aspetto del quotidiano. Il nostro punto di osservazione sarà Afrodite/Venere, la dea dell'amore e della procreazione nel mondo greco-romano. Faremo la sua conoscenza attraverso le voci di poeti, storici, letterati, che hanno raccontato i miti che la riguardano e le sue molteplici interferenze nel mondo degli uomini. Le scoperte archeologiche ci condurranno nei luoghi che l'hanno vista protagonista, dai tempi delle guerre di Troia fino alla nascita di Roma. Sculture, bronzetti, terracotte, affreschi, dipinti, raffigurazioni su ceramiche, gemme, monete e sigilli saranno la nostra guida per riconoscere le diverse immagini della dea, considerata in ogni epoca icona della bellezza femminile.

Musica Jazz

Il Jazz e la Musica Classica - il Blues - l'Era dello Swing

Dott. Ermanno Ferretti

Il Corso si svilupperà su tre specifici livelli, pur rimanendo attrattivo e divertente per tutti. Infatti i "neofiti" verranno portati per mano nella ulteriore conoscenza della "evoluzione del Jazz" con l'Era dello Swing (1930-45), gli "esperti" scopriranno gli interessanti legami del Jazz con la Musica Classica, mentre i "super esperti" avranno la sorpresa di sentire il seguito della rivoluzionaria tesi di Gerhard Kubik, col tema "il Blues è ritornato indietro, in Africa".

Insomma: l'"arte jazzistica" sempre impegna, stimola e diverte.

Musica Lirica

Maria Callas regina del belcanto e i grandi Baritoni italiani

Dott. Ermanno Ferretti

Termineremo "i grandi soprano stranieri" sentendo le più belle "arie" del repertorio di Maria Callas, l'assoluta "regina", comprese quelle cantate con "grandi tenori" della scena operistica. Poi ci dedicheremo alle voci maschili dei 13 grandi Baritoni italiani (già visti Ruffo, Stabile, Taqliabue, Poli, restano Bastianini, Bechi, Gobbi, Silveri, Taddei, Panerai, Cappuccilli, Bruson e Zancanaro). Sarà, ancora una volta, il trionfo del "canto" nell'Opera Lirica.

Neuroscienze

Introduzione alle Scienze Neurologiche

Dott.ssa Rosa Maria Borgia

In questo ciclo di incontri affronteremo un tema affascinante e per il quale ancora non abbiamo risposte definitive.

Parlo della nascita e dello sviluppo, nella tradizione e cultura occidentali, dell'idea dell'esistenza della mente.

Ne seguiremo i luoghi della sua nascita e, una volta affermata, la sua collocazione migratoria nei diversi organi del corpo fino a giungere alla sua meta definitiva oggi comunemente accettata: il cervello. Al cervello, ed al sistema nervoso più in generale, dedicheremo la nostra attenzione descrivendone per sommi capi la struttura anatomica e il funzionamento neurale. Dedicheremo la maggior parte del tempo a passare in rassegna i risultati cognitivi di tale funzionamento.

Paleontologia

I dinosauri: la passione dei nostri nipoti e nostra. (Come far fronte a un nipotino che ci chiede notizie del Pachyrhinosaurus)

Padre Giuseppe Leonardi

Il corso, di circa 11 ore, intende aggiornare i partecipanti su quel settore della paleontologia dei vertebrati che a volte si chiama "Dinosaurologia". Dei dinosauri si descriverà la loro storia, di ben 160 milioni di anni; si presenteranno le forme più conosciute, le loro abitudini, diete, costumi, aspetto; alcuni momenti della storia del ritrovamento dei loro scheletri e delle loro orme; il mistero della loro estinzione, con la sorpresa che essi non si sono estinti del tutto, anzi. Le lezioni saranno molto spesso presentate per immagini, con PowerPoint (PPT) e filmati, in forma di racconto di spedizioni scientifiche organizzate e condotte dall'insegnante in cinque continenti, alla ricerca di ossa e ancora più di piste e orme di questi speciali rettili del passato, che sono la passione di tutti i bambini, e anche di un numero ragionato di adulti motivati. Nel corso del semestre si potrà organizzare con il gruppo una visita ai dinosauri del Museo di Storia Naturale di Venezia.

Psicologia Sociale

Psicologia Sociale I

Prof. Roberto Tassan

L'elemento principale della vita degli esseri umani è la socializzazione. Gli uomini studiano, lavorano, si divertono insieme. La caratteristica comportamentale più antica è la collaborazione e la socializzazione. La psicologia sociale studia i comportamenti degli esseri umani nei diversi contesti sociali e si differenzia dalla psicologia senza aggere i che studia i comportamenti individuali isolati dal contesto sociale. I rapporti sociali cosiddetti di interazione si possono studiare in base a tre sistemi: il sistema sociale, il sistema della personalità e il sistema culturale.

Sistema Nervoso

Le meraviglie del sistema nervoso umano

Prof. Roberto Tassan

I comportamenti degli esseri umani vengono prevalentemente studiati dalla psicologia in quanto ritenuti effetto di fenomeni che interessano la psiche. Da alcuni decenni – grazie al miglioramento delle tecniche diagnostiche – sappiamo che anche i processi biologici, fenomeni del corpo, influenzano i comportamenti umani. Questo corso si propone due obiettivi: mettere in luce le relazioni tra sistema neurale e i comportamenti degli esseri umani e la straordinaria intelligenza dei neuroni e la loro capacità di apprendimento.

SPID e altre utilità Internet

SPID, Fascicolo sanitario, PEC, cassetto fiscale, ecc.

Sig.ra Sabrina Valente

Il corso vuole insegnare a utilizzare le nuove funzionalità Internet che stanno diventando sempre più utili e necessarie come lo SPID, la posta elettronica certificata, il fascicolo sanitario, il cassetto fiscale, ecc. Il corso si basa sul sistema operativo Windows 10.

Storia d'Italia 1

Una diversa Storia D'Italia "periodo antico" (fino al medioevo)

Sig. Massimo Giacomazzo

"Storia diversa d'Italia" si propone di offrire un panorama complessivo della sontuosa presenza del nostro paese all'interno del Vecchio Mondo per trasformarsi in quello che conosciamo. Come costume del docente, sarà solo in parte seguito un criterio cronologico, per dare spazio ai profili di personaggi più o meno famosi, nell'ambito dei molti argomenti di carattere anche culturale affrontati. Quasi superfluo sottolineare che il ruolo avuto dalle donne troverà uno spazio notevole. La descrizione di alcuni argomenti particolarmente complessi e tuttora oggetto di accese controversie sarà affrontata col criterio di offrire circostanziate motivazioni pro e contro tra le quali il partecipante potrà orizzontarsi con serenità di giudizio a prescindere dai personali convincimenti.

Storia d'Italia 2

Una diversa Storia D'Italia "periodo moderno" (dopo il medioevo)

Sig. Massimo Giacomazzo

"Storia diversa d'Italia" si propone di offrire un panorama complessivo della sontuosa presenza del nostro paese all'interno del Vecchio Mondo per trasformarsi in quello che conosciamo. Come costume del docente, sarà solo in parte seguito un criterio cronologico, per dare spazio ai profili di personaggi più o meno famosi, nell'ambito dei molti argomenti di carattere anche culturale affrontati. Quasi superfluo sottolineare che il ruolo avuto dalle donne troverà uno spazio notevole. La descrizione di alcuni argomenti particolarmente complessi e tuttora oggetto di accese controversie sarà affrontata col criterio di offrire circostanziate motivazioni pro e contro tra le quali il partecipante

potrà orizzontarsi con serenità di giudizio a prescindere dai personali convincimenti.

Storia del Teatro (il corso si svolgerà a Gennaio)

La scena "interrotta". Il tramonto della magia e della poesia nel teatro contemporaneo

Prof. Carmelo Alberti

Il tema degli incontri riguarda alcuni episodi della messinscena e della rappresentazione di testi esemplari per il nostro tempo.

Storia del Vetro

La tradizione vetraria veneziana

Prof.ssa Rosa Barovier

Venezia vanta la più antica tradizione europea di produzione vetraria d'arte, tuttora fiorente, che fu, nelle origini erede della vetraria islamica e bizantina ed, indirettamente, della vetraria romana. Probabilmente non vi fu neppure una soluzione di continuità tra la produzione alto-adriatica di epoca romana e la produzione veneziana dell'alto medioevo. Soprattutto dal XV secolo i vetrai di Murano svilupparono tecnologie originalissime, per quanto concerne sia la composizione di materiali vitrei che le lavorazioni a caldo. L'invenzione del vetro cristallo, immediatamente prima del 1450, fu una tappa fondamentale di questo sviluppo. Da allora le forme e le decorazioni più raffinate connotarono, in assoluta sintonia con i canoni dell'arte rinascimentale, i capolavori muranesi, che divennero uno status symbol presso le corti di tutta Europa. Il vetro d'arte di altri paesi, come l'Inghilterra e la Boemia, ebbero origine dalla emigrazione in quei luoghi dei vetrai veneziani che esportarono il loro patrimonio tecnologico. Si videro interessanti novità anche in epoca barocca e rococò. Seguì, dopo la caduta della Repubblica Veneta, un periodo di grave decadenza ma con l'unità d'Italia la produzione veneziana risorse con rinnovato vigore.

Storia della Letteratura Europea (il corso si svolgerà a Novembre e Dicembre)

La solitudine dell'eletto nella Letteratura Inglese per ragazzi

Prof. Gaspare Battistuzzo Cremonini

Il corso si propone di analizzare alcuni romanzi della narrativa inglese per ragazzi e di ragionare intorno al tema della solitudine e di come essa si accompagni all'elezione, all'essere scelti per un grande destino. Si prenderanno in esame quattro romanzi, partendo dal XIX secolo per finire con la produzione a noi più contemporanea: F.H. Burnett "Il Piccolo Lord Fauntleroy", F.H. Burnett "Il Giardino Segreto", C.S. Lewis, "Il Leone, la Strega e l'Armadio" e J.K. Rowling "Harry Potter e la Pietra Filosofale".

Non sarà richiesto l'acquisto di libri in quanto le letture avverranno, perlopiù, attraverso proiezione dei brani su supporto PowerPoint: nondimeno, il corso si propone di invogliare gli studenti alla (ri)lettura dei testi e pertanto sarà benvenuto un incontro ravvicinato con gli stessi.

Di ogni libro si proietteranno poi brani di eventuali riduzioni cinematografiche: il tutto, per quanto possibile, in lingua italiana.

Storia e Archivi

Storie dall'Archivio di Venezia

Prof.ssa Claudia Salmini

Episodi più o meno noti della storia di Venezia, biografie di persone, aspetti particolari legati a mestieri, al commercio o ad altri temi saranno introdotti presentando documenti d'archivio: diari, testamenti, dispacci, deliberazioni. Uno spunto per avvicinarsi alla vivacità e alla ricchezza delle fonti conservate negli archivi.

Storie di città antiche

Bisanzio, Costantinopoli, Istanbul. Storia e trasformazioni della Née Rome

Prof. Guido Rosada - Dott.ssa Maria Teresa Lachin

Il corso narrerà le vicende di una città che nasce presso un villaggio di pescatori per opera di un mitico fondatore per diventare poi con una nuova fondazione legata a Costantino la 'Nuova Roma'. Si seguirà la sua evoluzione storica e urbana segnatamente attraverso i suoi monumenti sino alla conquista turca del 1453 per mano di Mehmed II Fatih (Conquistatore). Non si trascurerà altresì di considerare anche l'altra grande capitale che gioca un ruolo molto importante nel bacino del Mediterraneo insieme a Roma e Costantinopoli, cioè Antiochia sull'Oronte, dal bosco di Dafne a sito di pellegrinaggio cristiano.

Trame classiche

Intrighi di palazzo nella Roma dei Cesari

Prof.ssa Lucia De Michieli

"Insomma, sono io che faccio le veci della peste." (A. Camus, Caligola, 1944)

Molti non vogliono neppure sentir parlare di latino. Ho scommesso con me stessa che farò loro cambiare idea! In questo breve corso proverò a convincerli che la letteratura latina può offrire momenti curiosi, intriganti, emozionanti, godibili da chiunque.

Chi ha dubbi può andare al <https://www.uniteve.com/Scheggia.php?Materia=Latino>.

Chi invece ne sa già qualcosa, stia tranquillo. Leggeremo passi tratti da pezzi da novanta: Svetonio, Tacito ecc.

Anche chi non vuole restare ancorato al passato troverà pane per i suoi denti (Camus è una garanzia...).

P.S. L'avete capito che il termine trame si presta a più di un'interpretazione, vero?

I testi (NON in latino, ma in traduzione italiana) verranno forniti in formato digitale.

Viaggi tra Scienza e Mito

Viaggi tra Scienza e Mito

Prof. Fulvio Zezza

Il corso comprende letture, illustrazioni e commenti di passi del libro Viaggi tra Scienza e Mito scritto da Fulvio Zezza. Il contenuto è un intreccio di argomenti scientifici e di riflessioni di viaggi di studio in Medio Oriente, Bacino Mediterraneo, Africa. Arcipelago delle Azzorre e Sud America. Le tematiche trattate si riferiscono all'ambiente naturale e umano e si rivestono di insospettabili significati alla luce della particolare attenzione che l'autore rivolge alle fonti classiche e alla narrazione mitologica.

Windows 10

Corso base di informatica

Sig.ra Sabrina Valente

Il corso tratterà i primi rudimenti per imparare ad utilizzare un computer con sistema operativo Windows 10.

Windows 10 avanzato

Corso avanzato di Windows 10

Sig.ra Sabrina Valente

Il corso tratterà utilità avanzate di Windows 10 come il back-up, la pulizia del disco e altre impostazioni.

Inizio corsi Lunedì 6 Novembre 2023.Per ulteriori informazioni visitare il sito www.uniteve.com o chiamare lo 041-5225336 Lun-Mer-Ven ore 10-12**I TRIMESTRE (Novembre - Gennaio)****Istituto Cavanis - Aula Magna**

Orario	Martedì	Giovedì
16:15	<u>Arte e storia</u>	<u>Archeologia</u>
17:10	<u>Storia e Archivi</u>	<u>Lingua Veneziana 1</u>
18:05		<u>Viaggi tra Scienza e Mito</u>

Istituto Cavanis - Aula di Fisica

Orario	Lunedì	Martedì	Mercoledì	Giovedì
16:15	<u>Storia d'Italia 1</u>	<u>Astronomia</u>	<u>Neuroscienze</u>	<u>Economia</u>
17:10		<u>Medicina</u>	<u>Storia della Letteratura Europea</u> <u>Novembre-Dicembre</u>	<u>Capitali Europee</u>
18:05	<u>Fotografia</u>		<u>Gennaio</u>	<u>Il mondo della cultura greca 1</u>

Istituto Cavanis - Aula Piano Terra

Orario	Lunedì	Martedì	Mercoledì	Giovedì
16:15	<u>Grammatica inglese</u>	<u>Antropologia culturale</u>	<u>Letteratura Italiana</u>	<u>Disegno e Pittura</u>
17:10	<u>Trame classiche</u>		<u>Farmacologia</u>	
18:05	<u>Culture nel mondo</u>		<u>Diritto di famiglia</u>	

Sede Teatrale Sacca San Biagio - Teatro**Istituto Cavanis - Aula Informatica**

Orario	Mercoledì	Orario	Lunedì
15:30	<u>Laboratorio Teatrale</u>	16:15	<u>Windows 10</u>
		17:10	<u>Internet</u>
		18:05	<u>Disegnare con GIMP</u>

II TRIMESTRE (Febbraio - Aprile)**Istituto Cavanis - Aula Magna**

Orario	Martedì	Giovedì
16:15	<u>Memoria dell'Antico</u>	<u>Storia del Vetro</u>
17:10		<u>Lingua Veneziana 2</u>
18:05		<u>Linguistica</u>

Istituto Cavanis - Aula di Fisica

Orario	Lunedì	Martedì	Mercoledì	Giovedì
16:15	<u>Storia d'Italia 2</u>	<u>Paleontologia</u>	<u>Musica Jazz</u>	<u>Economia</u>
17:10				<u>Capitali Europee</u>
18:05	<u>Storie di città antiche</u>		<u>Musica Lirica</u>	<u>Il mondo della cultura greca 2</u>

Istituto Cavanis - Aula Piano Terra

Orario	Lunedì	Martedì	Mercoledì	Giovedì
16:15	<u>Inglese avanzato</u>	<u>Letteratura Nordamericana</u>	<u>Sistema Nervoso</u>	<u>Disegno e Pittura</u>
17:10	<u>Letteratura Francese</u>		<u>Psicologia Sociale</u>	
18:05	<u>Geografia Antica</u>		<u>Miti Classici</u>	

Sede Teatrale Sacca San Biagio - Teatro**Istituto Cavanis - Aula Informatica**

Orario	Mercoledì	Orario	Lunedì
15:30	<u>Laboratorio Teatrale</u>	16:15	<u>Windows 10 avanzato</u>
		17:10	<u>SPID e altre utilità Internet</u>
		18:05	<u>Fotoritocco</u>